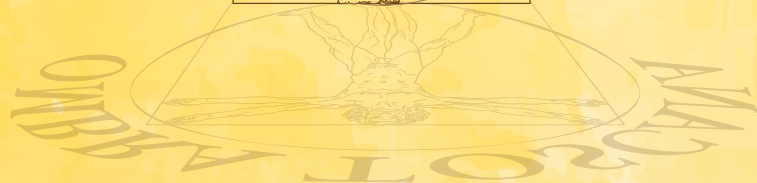
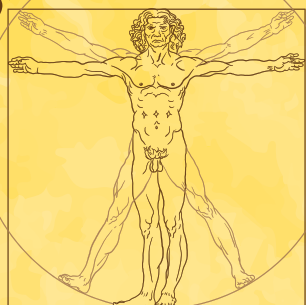
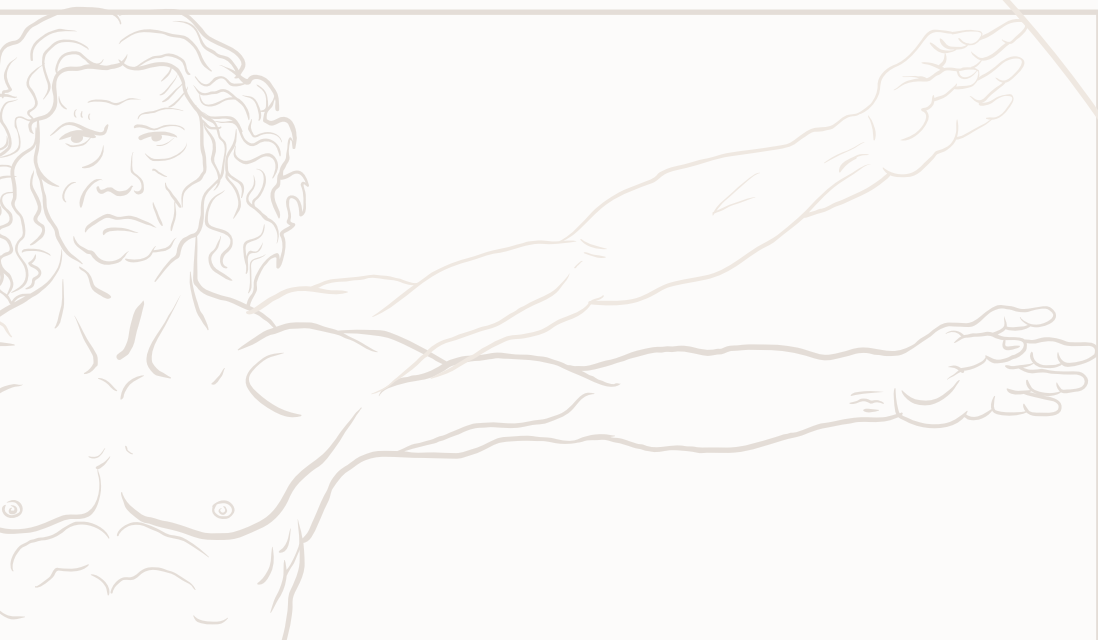


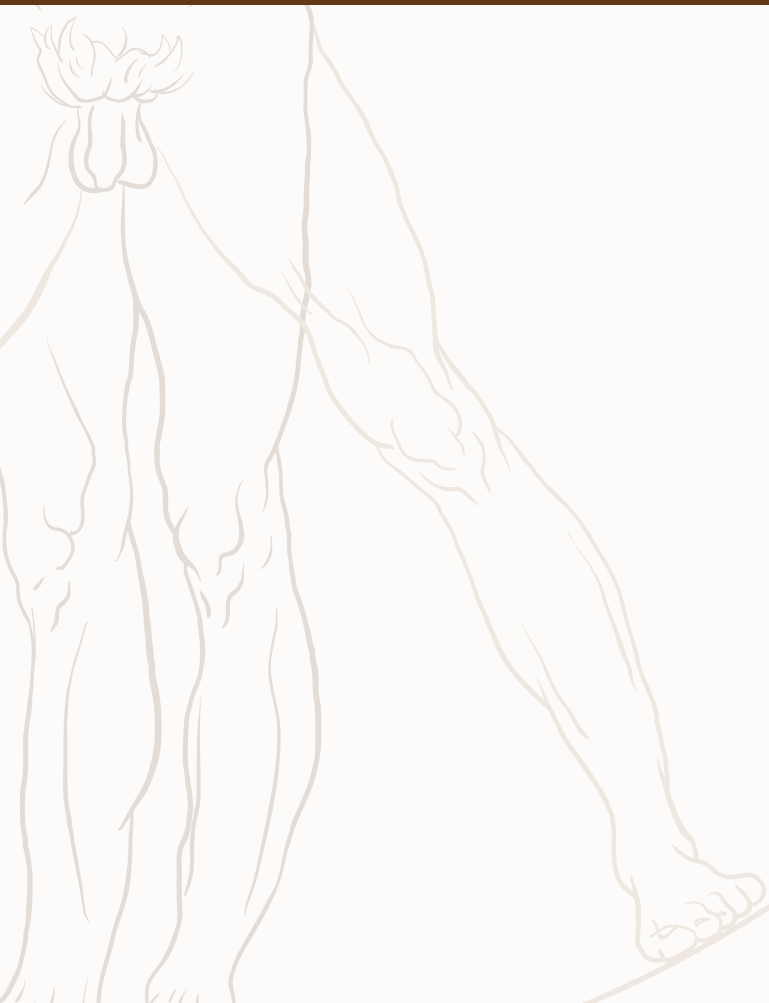
OMBRA TOSCANNA



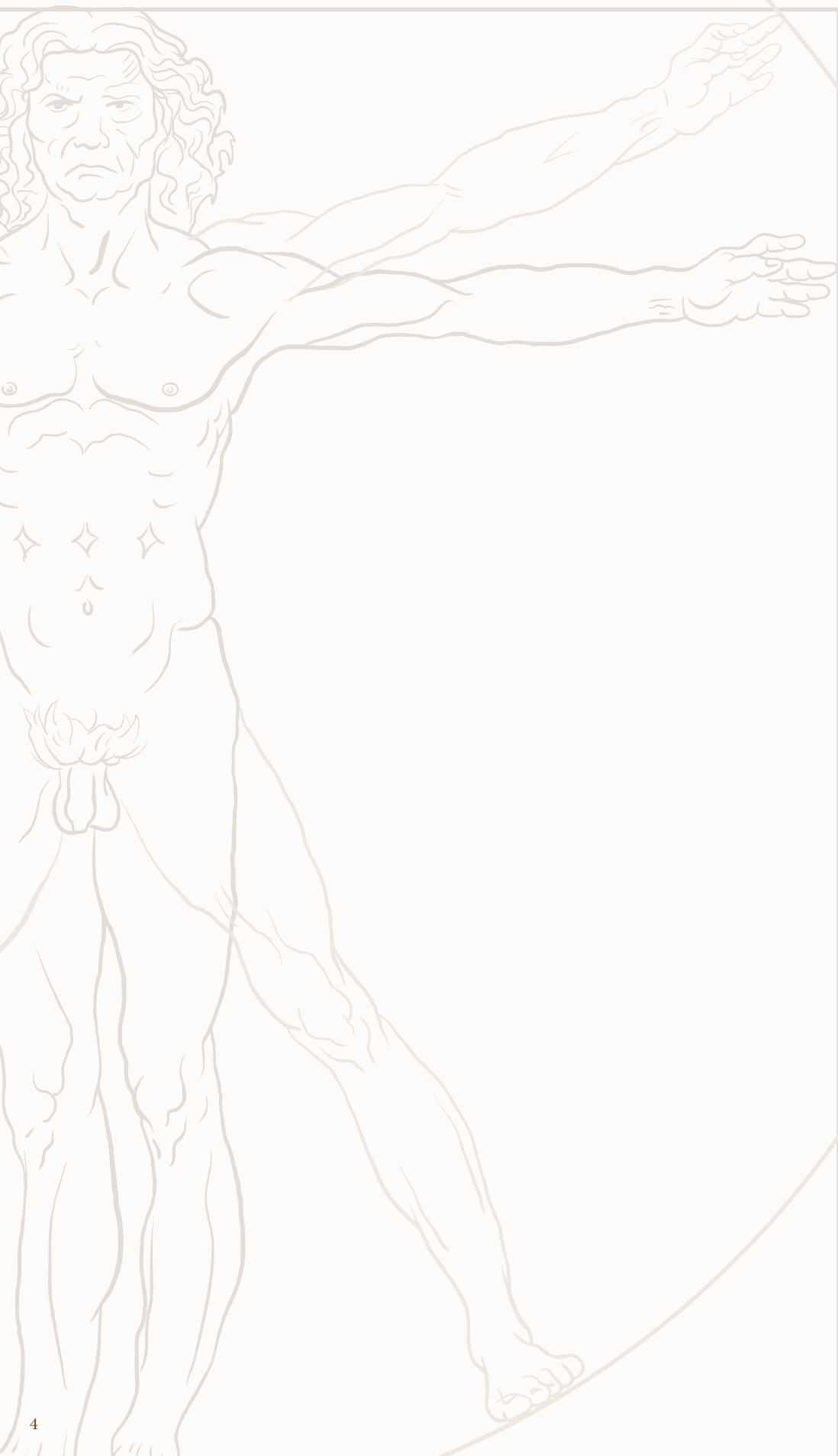


La bellezza delle cose esiste nella mente di chi le osserva
(David Hume)

OMBRA TOSCANA



“The beauty exists in the mind of the beholder”
(David Hume)



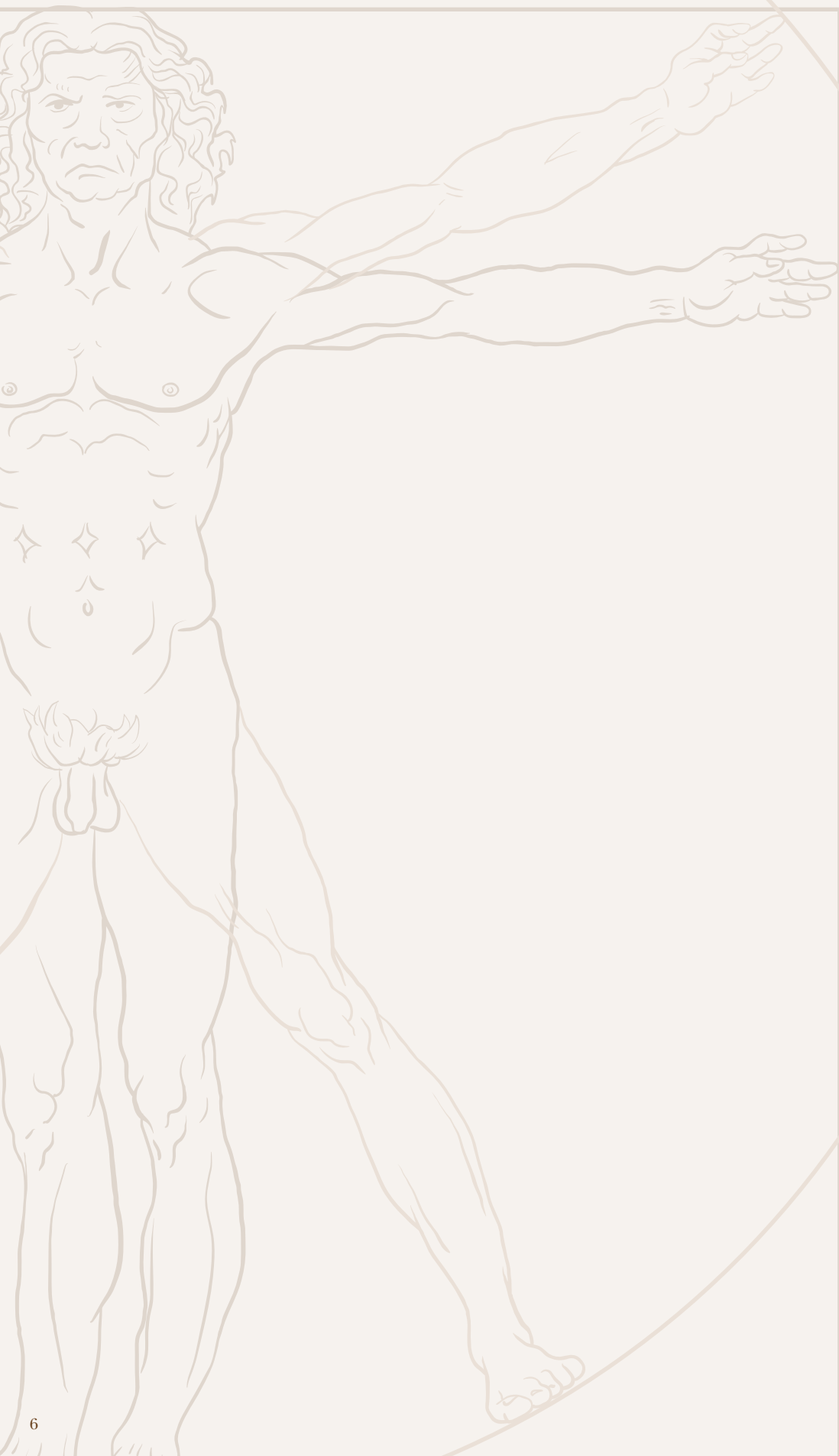
Un modo unico di distinguersi...

Ci sono momenti in cui le cose passano inosservate e altri in cui è impossibile dimenticare, segni distintivi che portano inevitabilmente a scrutare e ricordare.

Sono quei particolari che fanno un oggetto unico nel suo genere e rendono chi lo possiede orgoglioso e consapevole di avere un qualcosa di diverso, fuori dai canoni tradizionali. E' con questa filosofia che nascono gli Ombrelloni Ombra Toscana, creati dall'esperienza e dalla fantasia di chi opera nel settore da 30 anni.

A single way of standing out...

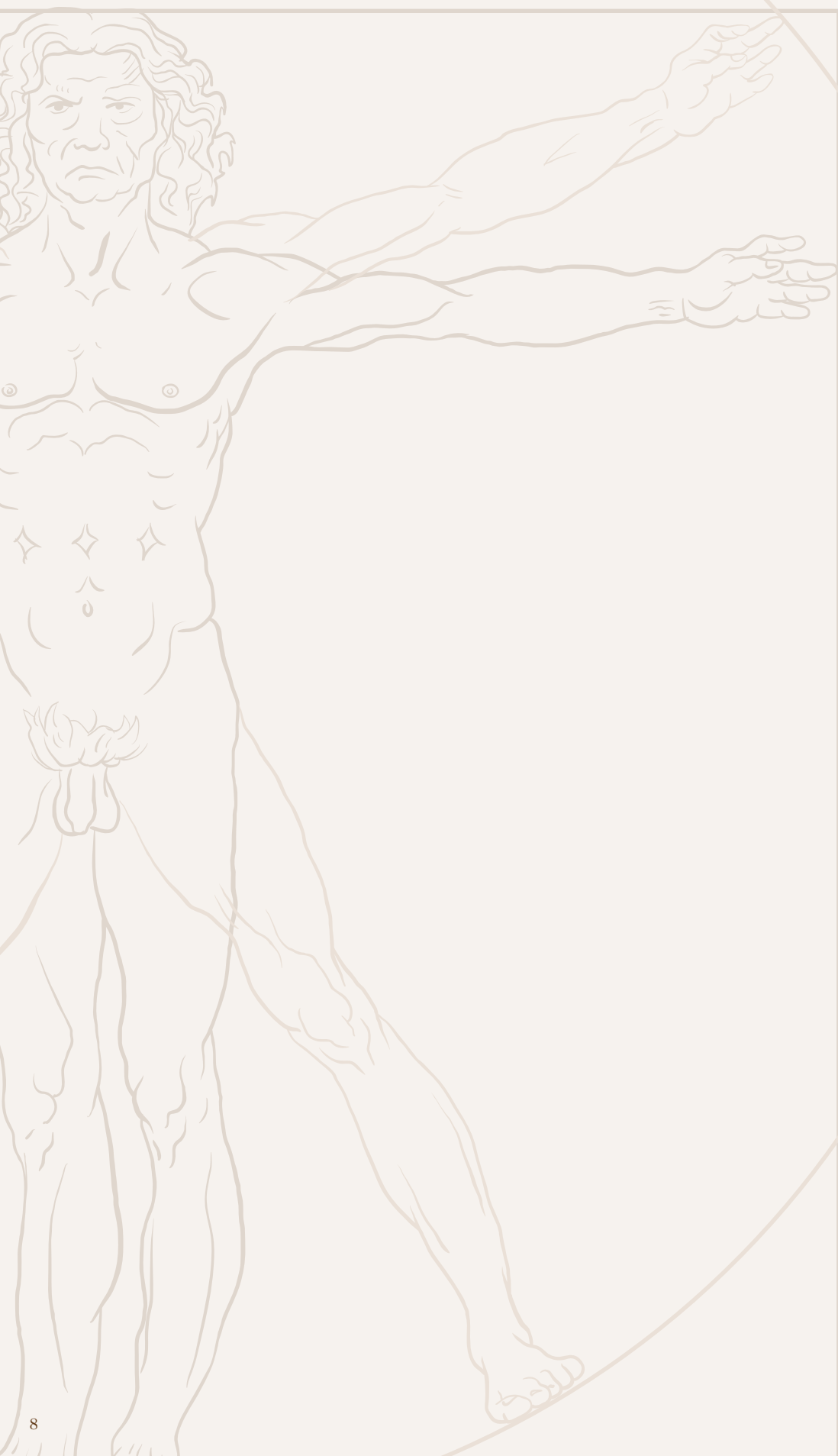
There are moments in which things come unobserved and others in which it is impossible to forget, distinctive signs which inevitably take to search and remember. Those details which make an object only in his kind and make who has it proud and aware of possession a something of several, outside the traditional canons. With this philosophy born Ombra Toscana umbrellas, create from the experience and from the fantasy of who has worked for more than 30 years in the sector.



OMBRA TOSCANA

Nell'antico borgo medioevale di Sansepolcro, nel cuore della Valtiberina toscana, nasce Ombratoscana, un'azienda moderna e dinamica la cui produzione di ombrelloni rispetta appieno la tradizione della lavorazione artigianale con l'ausilio di moderni macchinari per garantire sempre una produzione puntuale e al passo con i tempi, in grado di offrire al Cliente oggetti unici, di qualità superiore e rigorosamente prodotti, per quanto possibile, con materie prime italiane, come i tessuti, le viterie, le corde e le vernici ecologiche all'acqua, per il rispetto dell'ambiente. Rispetto dell'ambiente che si ritrova anche nel legno utilizzato, proveniente esclusivamente da zone in cui la deforestazione è controllata e regolamentata in base a rigorosi standard ambientali, sociali ed economici come identificato dalla ONG Internazionale Forest Stewardship Council.

In the medieval village of Sansepolcro, in the heart of Valtiberina toscana, there is Ombratoscana, a modern and dynamic company whose manufacturing of parasols full respects the tradition of craftsmanship with modern machinery to guarantee a modern punctual production, able to provide customers with unique items of superior quality and produced with Italian raw materials, as fabrics, fasteners, ropes and ecological water-based paints, for respect for the environment. We find this respect for the environment in the wood used too, derived exclusively from areas where deforestation is controlled and regulated according to rigorous environmental standards, social and economic as identified by the international Forest Stewardship Council.



Genius p.10



Ghibli p.12



Lux p.14



MiniLux p.16



Supermax p.18



Mezzombrellone p.20

Ombrelloni classici a palo centrale



Genius

Gli ombrelloni della serie GENIUS sono un classico per eccellenza, ombrelloni robusti e affidabili, impreziositi da rifiniture di ottone sulle punte delle stecche e sulla corona. I tessuti di copertura vanno dall'acrilico tradizionale, idrorepellente e antimuffa, ai tessuti tinti in massa per una lunga durata e affidabilità dei colori nel tempo e il trattamento del legno è realizzato con sistemi ecologici di verniciatura nella colorazione standard noce chiaro.

GENIUS series umbrellas are a classic par excellence, robust and reliable umbrellas, embellished with brass fittings on the ends of ribs and on the crown. Cover fabrics range from traditional acrylic, water-repellent and mould, mass-dyed fabrics for durability and reliability over time and color the wood treatment is made with ecological systems and paint colors available are clear walnut.



Ghibli

La bellezza della semplicità in un ombrellone dalle caratteristiche essenziali, concreto e robusto allo stesso tempo con una propria personalità che non tradisce le aspettative della propria clientela. Anche qui i tessuti ottenibili per le coperture sono gli acrilici standard e tutta la scala colori Tempotest PARA'. La verniciatura è noce chiaro.

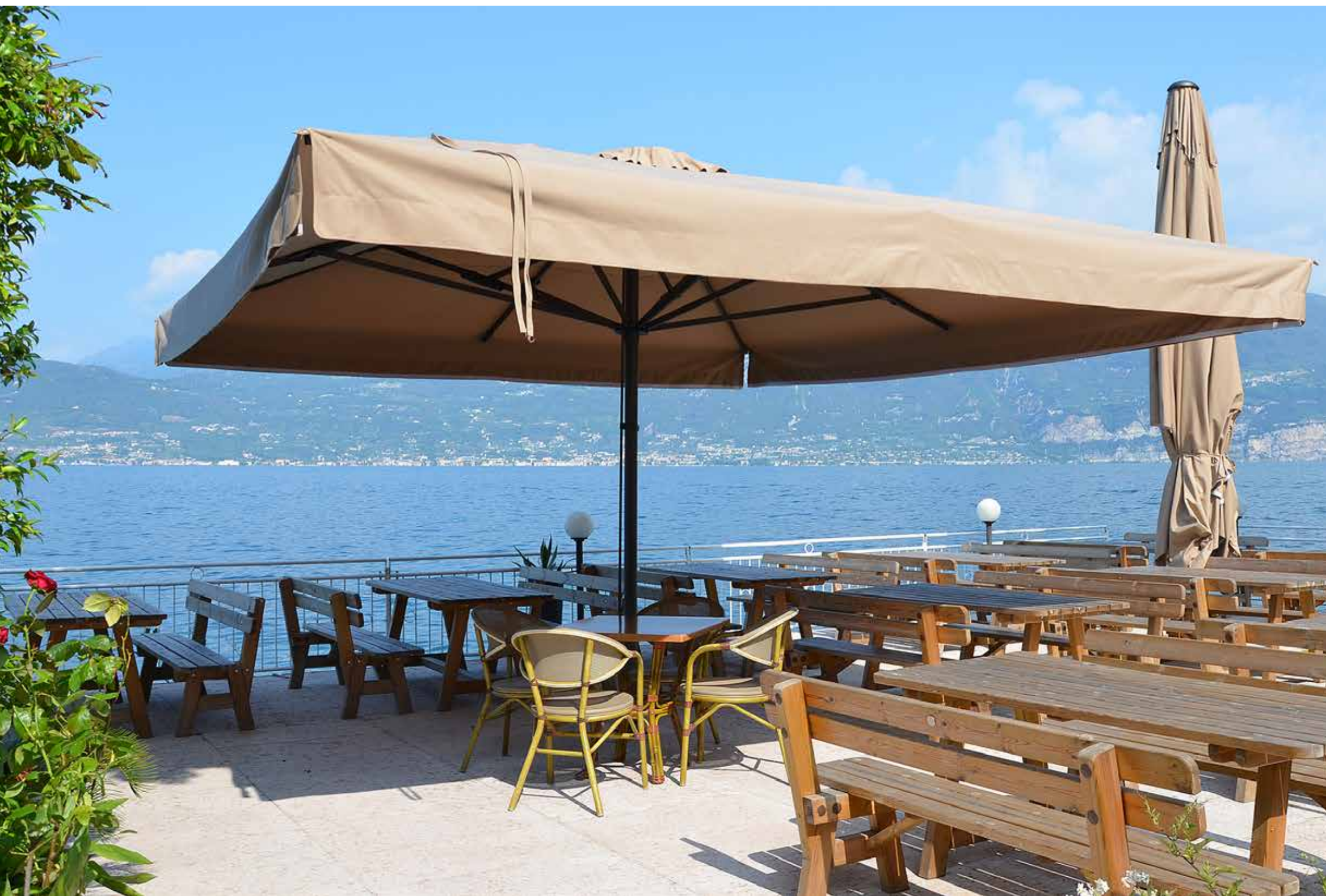
The beauty of simplicity in an umbrella from the essential characteristics, concrete and robust at the same time with a personality that does not betray the expectations of its customers. The fabrics that can be obtained for the covers are standard acrylics and any shade Tempotest PARA'. The color is clear walnut.



Lux

Quando il legno si trasforma in alluminio l'ombrellone diventa LUX; costruito interamente in alluminio, con possibilità di molteplici finiture, si adatta a tutti gli ambienti. L'apertura e la chiusura avvengono con carrucola doppia e treccia nylon di alta tenacità. I tessuti sono l'Acilico Standard Ecre e tutte le tinte unite Tempotest Parà.

When the wood is transformed into aluminum the umbrella becomes LUX; constructed entirely of aluminum, with the possibility of various finishes, It adapts to all environments. The opening and closing by double pulley and nylon high toughness. The fabrics are the Standard Acrylic Ecre and all solid colors Tempotest Parà.



MiniLux

Rispetto al fratello maggiore ha dimensioni e sezioni di struttura inferiori ma ciò nonostante si differenzia e stupisce per l'alto grado delle sue rifiniture ed è un articolo adatto per piccoli ambienti o per tutte quelle situazioni che richiedano un oggetto di dimensioni contenute ma con l'accuratezza di una qualità superiore. E' per questo motivo che si inserisce ottimamente in ambienti quali bordo piscina o piccoli giardini.

Compared to the older brother has size and lower frame sections but therefore it surprises for its finish and is an article suitable for small rooms or for all those situations that require an object of contained dimensions but with the accuracy of a superior quality. For this reason it is very suitable for swimming pools.



Supermax

La praticità di una grande copertura con la semplicità di una struttura leggera e versatile che permette di coprire ampi spazi con ingombro minimo. La facilità dell'apertura e il sistema telescopico ne fanno un oggetto ambito per il professionista che non vuole troppi problemi quando si tratta di coprire una superficie esterna. I tessuti proposti sono Acrilico Standard di produzione nazionale e 14 colorazioni Tempotest Parà. I colori della struttura ottenibili sono il bianco e il grigio grafite.

The comfort of a large coverage with the simplicity of a light structure that allows you to cover large areas with a small size. The easy of opening and telescopic system make it a precious object by the professional who does not want too many problems when it comes to cover an outer surface. Acrylic ecru fabrics are produced in Italy and 14 Standard colors Tempotest Parà. The colors of the structure obtainable are white and graphite grey.

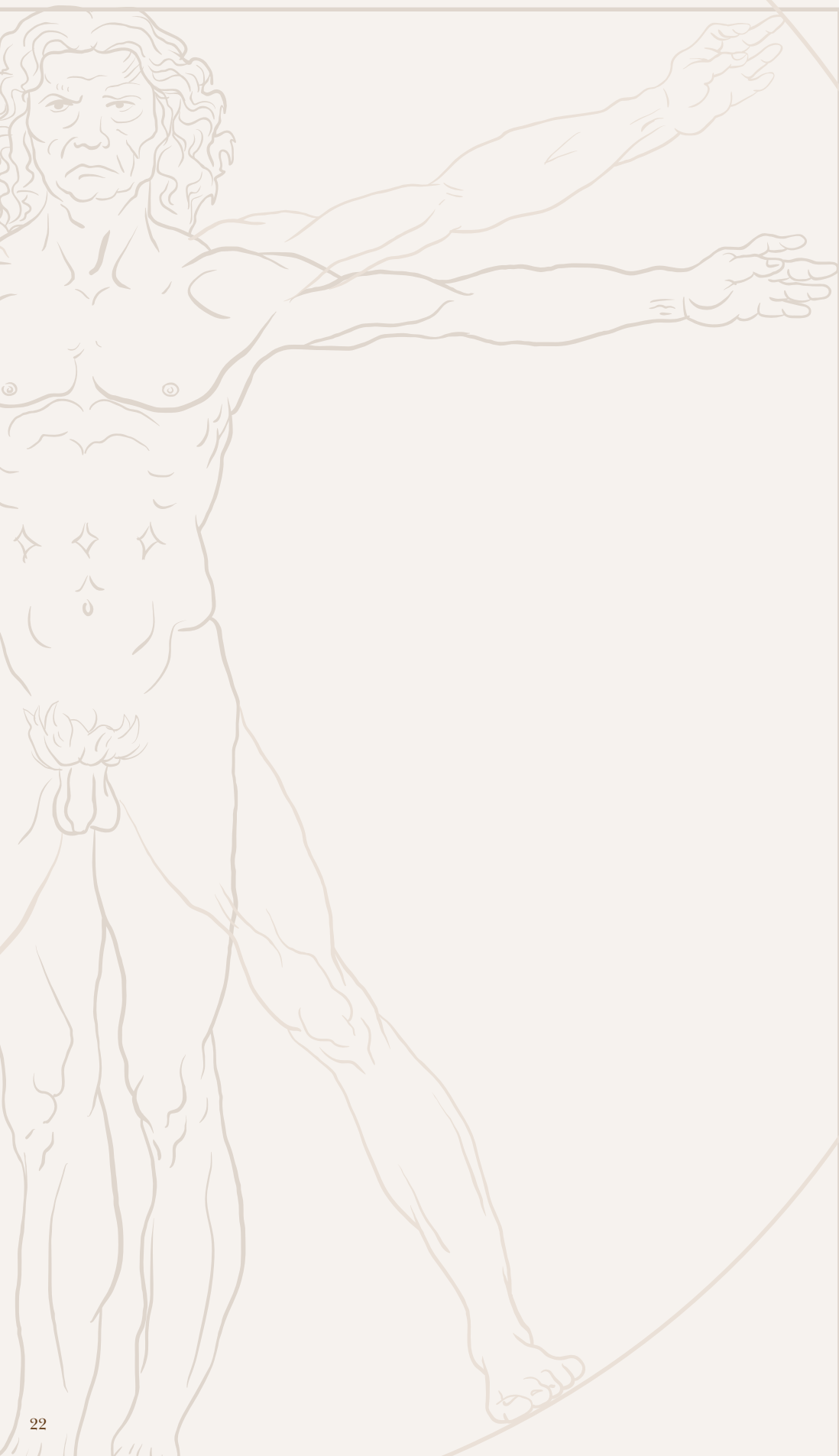


Mezzombrellone

Quando non c'è la possibilità di inserire un ombrellone di grandi dimensioni perché ci troviamo magari in un centro storico, ma si ha la necessità di una copertura all'esterno del locale, ecco che nasce Mezzombrellone, il sistema più semplice ed economico per realizzare uno spazio protetto per la propria clientela. Ottenibile con tessuto standard nella colorazione Ecrù o in un'ampia gamma di colori della linea Tempotest Parà.

When there is no possibility to insert an umbrella of large size because we are in the centre of an old town, but it requires a cover outside the room, here is Mezzombrellone, the system more simple and cheap to make a safe space for customers. The fabric is standar acrylic or colored Tempotest Parà.





Ombrelloni pensili



Kimera

Classico ombrellone a palo laterale con supporti in legno, prodotto con particolare riguardo alla qualità e all'estetica, non a caso tutti i componenti metallici sono forniti zincati di serie e verniciati a polveri epossidiche. E' l'ideale per chi non vuole rinunciare a tutto lo spazio proposto e avere la comodità di un sostegno laterale che non occupa la superficie sottostante; si adatta perfettamente a tutti gli ambienti. Tessuti: acrilici standard o Tempotest PARA'.

Classic umbrella side pole with wooden supports, product of quality and aesthetics. It's no coincidence all metal parts are galvanized-supplied as standard and painted with epoxy powders. It is ideal for those who don't want to renounce to all space proposed and have the convenience of a lateral support that does not require the underlying surface; adapts perfectly to any environment. Fabrics: acrylics Tempotest PARA'.



Crystal

Il meglio degli ombrelloni a palo laterale si ritrova nella serie CRYSTAL, con stelo metallico dritto e base di sostegno a quattro vani; niente di più pratico in quanto il palo dritto permette di sfruttare tutta la superficie a disposizione senza perdere spazio sia sotto che dietro l'ombrellone. L'apertura e la chiusura avvengono mediante arganello di portata superiore per garantire il massimo della funzionalità. La struttura è totalmente zincata e verniciata a polveri epossidiche, colore grigio grafite mentre le stecche sono in legno, con la possibilità di ottenere anche la variante in alluminio. I tessuti di copertura sono i classici acrilici o Tempotest PARA' in tutte le colorazioni proposte dalla tessitura.

The best umbrellas side pole is CRYSTAL, with the straight metal support and base to four places; nothing could be more practical because the straight pole allows you to exploit all the available surface without losing space under and behind the umbrella. The opening and closing takes place through upper-range gearbox to ensure maximum functionality.

The structure is completely galvanized and varnished with epoxy powders, gray color, while ribs are made of wood, with the possibility of obtaining even the aluminum variant. Cover fabrics are classic acrylic or Tempotest PARA' in all colors proposed by weaving.



Zenith

Il metallo si sostituisce al legno nel classico ombrellone a palo laterale inclinato e la struttura dell'ombrellone è composta da stecche in alluminio da mm. 20x30, rinforzate in legno. La colorazione della struttura è il grigio grafite, a richiesta altri colori (con maggiorazioni). Per i tessuti vale la regola degli altri ombrelloni, tessuti acrilici e tinti in massa.

When the wood is transformed into aluminum, side pole becomes ZENITH. The support of this umbrella consists of aluminum poles to enhance the lightness and resistance to wear and the structure of the umbrella may consist of aluminum ribs mm 20x30. Grey color is available for the painting of metal components and fabrics are the same of other umbrellas, acrylic and PARA' fabrics.



Kimera Country

La serie di ombrelloni a palo decentrato KIMERA COUNTRY è caratterizzata, come tutti gli ombrelloni della linea Ombra Toscana da una verniciatura all'acqua dei suoi componenti in legno e la colorazione è noce chiaro. La particolarità di questo ombrellone è il palo di sostegno che ha subito un processo di invecchiamento esclusivamente realizzato a mano, novità assoluta nel panorama degli ombrelloni a palo laterale. E' particolarmente indicato per quegli ambienti rustici e un po' country che necessitano di oggetti esclusivi e che si adattino all'ambiente circostante.

KIMERA COUNTRY series umbrellas side pole is characterized, like all the umbrellas of Ombra Toscana line from a water-based paint of its wooden components and color is clear walnut.

The particularity of this umbrella is the pole that has undergone a process of aging exclusively handcrafted, absolute novelty in the panorama of umbrellas side pole. It is particularly suitable for those rustic and country that require exclusive objects and adapt to its surroundings.



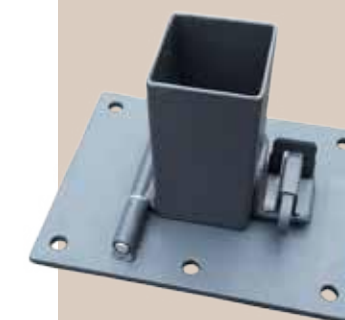
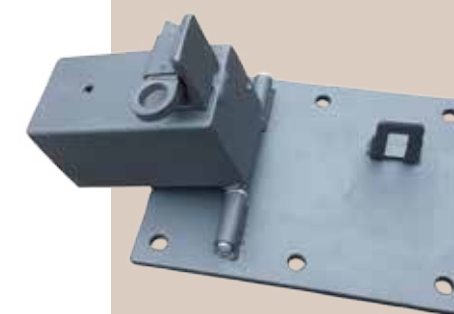
Nuvola

Quando non è possibile un posizionamento a terra del supporto di sostegno è il caso di ricorrere a NUVOLA, pratico ombrellone privo di qualsiasi ingombro a terra, che viene installato a parete mediante un'adeguata staffa di fissaggio già predisposta. In questo caso l'apertura e la chiusura avvengono mediante cavo in nylon ad alta tenacità per mezzo di una carrucola doppia. Ottenibili tutti i tessuti Tempotest PARA' e acrilico tradizionale, come pure il braccio a muro snodabile.

When it is not possible a ground positioning support, it is appropriate to resort to NUVOLA, practical umbrella devoid of any ground clutter, which is installed on the wall using a suitable fixing bracket already prepared. In this case the opening and closing are made by cable in high tenacity nylon through a double pulley. You may obtain all tissues Tempotest PARA' and traditional acrylic.



Snodo da parete

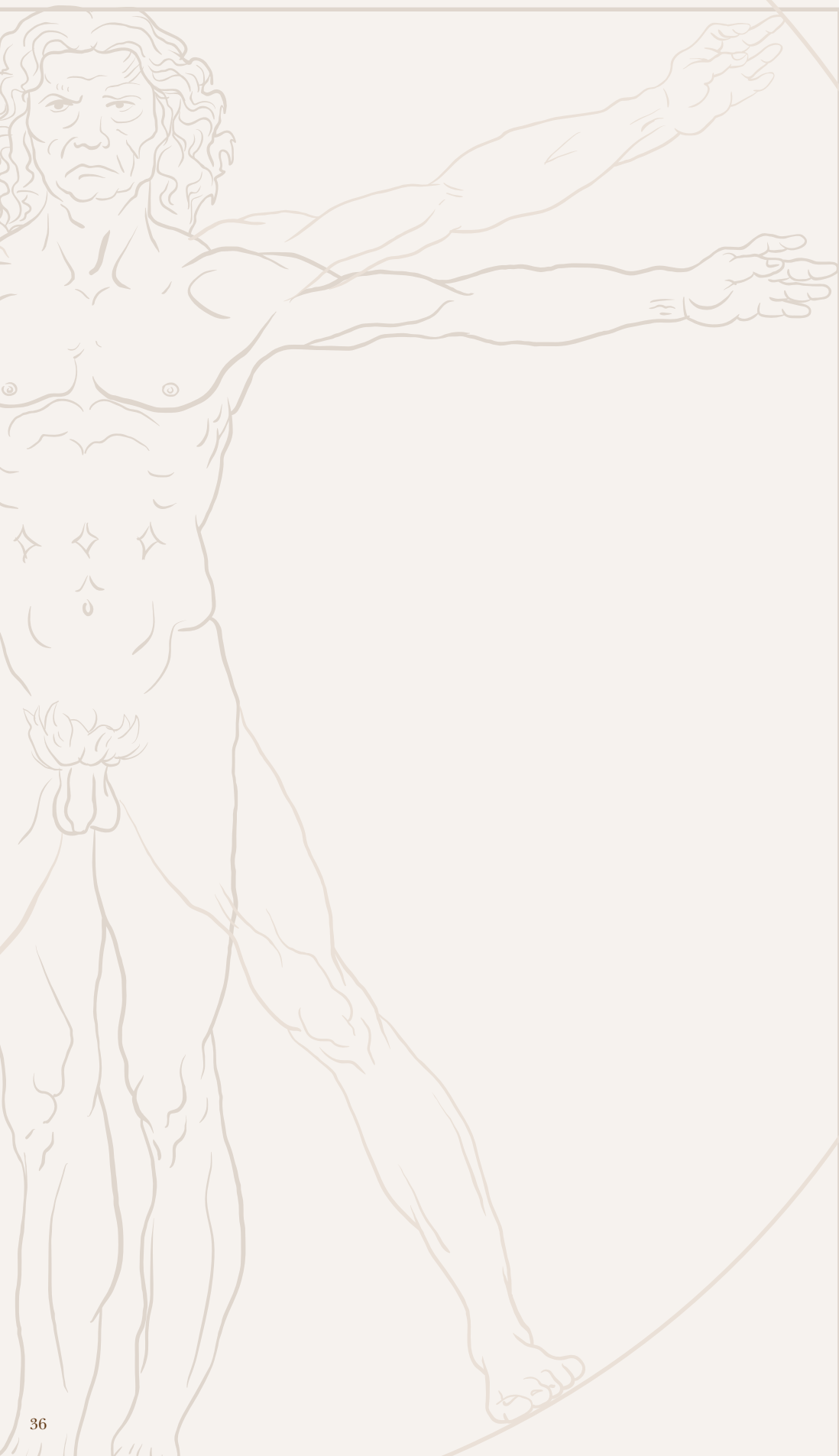


Storm

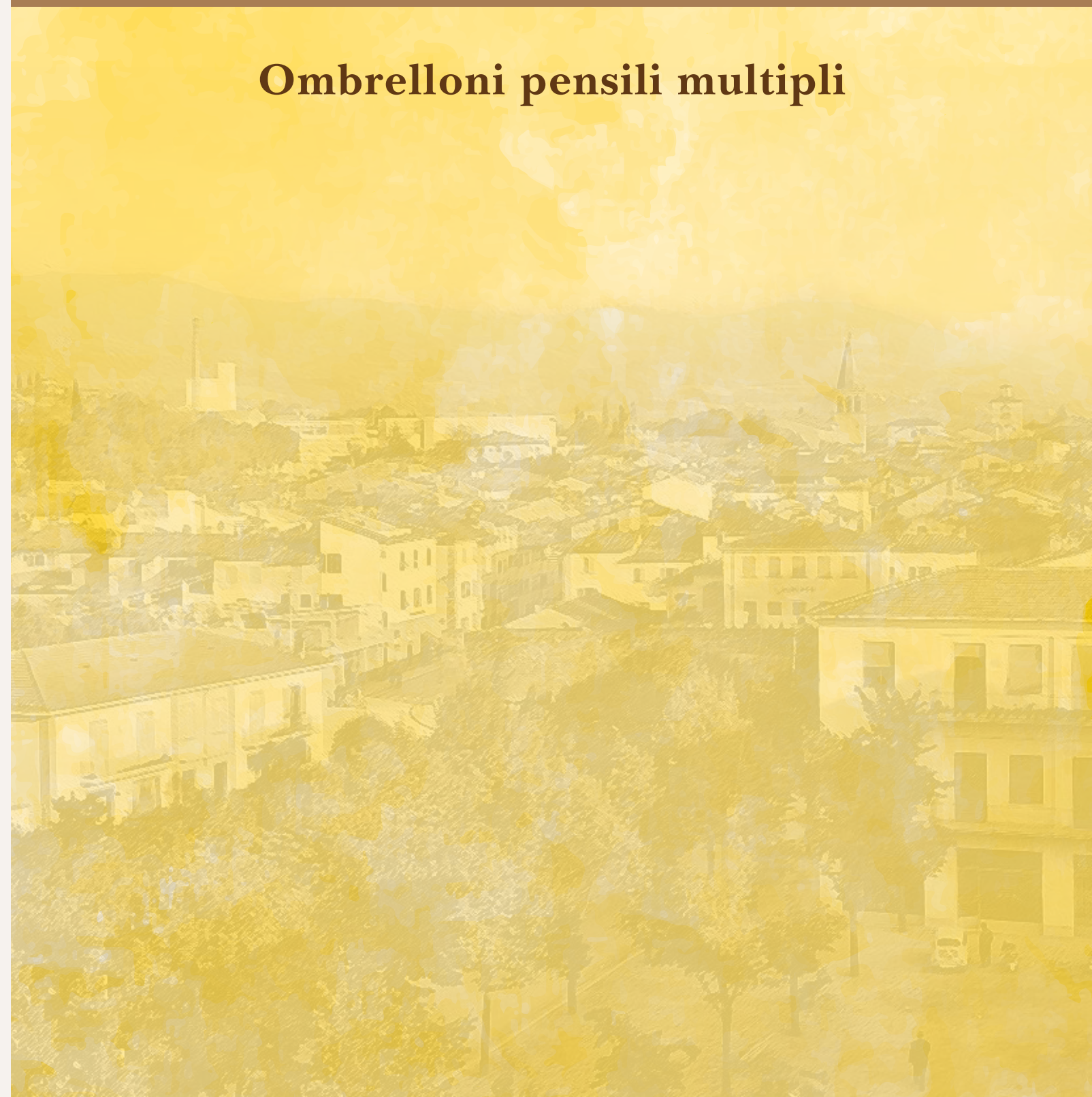
Ombrellone a palo laterale con pratico braccio retrattile ed apertura ad arganello. Ideale per coloro che non vogliono impegnare troppo spazio ad ombrellone chiuso, in quanto si ritrae tutto verso il montante di sostegno. I teli di copertura sono i soliti Acrilici di serie nell'unico colore ecru o le colorazioni Tempotest Parà.

Side-pole umbrella with practical retractable arm and opening winch. Ideal for those who do not want to commit too closed umbrella space, because it retracts all the way to the supporting post. Standard Acrylics fabric in ecru color or colors Tempotest Parà.





Ombrelloni pensili multipli



Premiere

Premiere

Quando gli spazi aumentano aumenta anche la necessità di avere coperture sempre più adeguate ed è per questo che nasce PREMIERE, la struttura a doppia cappotta dalle dimensioni generose, il cui palo di sostegno può essere posizionato sia dietro, con le due cappotte completamente a sbalzo, che centralmente, con le due cappotte contrapposte e per ottenere una copertura unica è possibile unire i due ombrelloni con una canalina di collegamento dello stesso tessuto delle coperture. Su tutti i modelli Ombra Toscana è compresa la zincatura e le verniciature sono tutte a polveri epossidiche con colori RAL a scelta. I tessuti rimangono invariati, acrilici standard e linea colori Tempotest PARA'.

When the spaces increase also the need increases for more adequate coverage and this is the reason for which born PREMIERE dual hood structure from generous size, whose pole can be placed either behind, with two fully-cantilever soft tops, which centrally, with the two opposing and soft tops and to get single coverage you can merge the two umbrellas with a duct connection of the same fabric. On all Ombra Toscana models include galvanizing and painting are all epoxy RAL color of choice. Fabrics remain unchanged, acrylics and color line standard Tempotest PARA'.



Joker

La serie di ombrelloni JOKER nasce quando sorge l'esigenza di coprire ampi spazi con poco ingombro a terra. Sono quattro ombrelloni con unico sostegno centrale, e cui dimensioni sono variabili a seconda delle esigenze. I colori di serie sono grigio grafite per il metallo e noce chiaro per la struttura in legno. Per quanto riguarda il metallo (zincato di serie) sono disponibili tutte le colorazioni RAL mentre per quanto riguarda il legno è possibile ottenere qualsiasi verniciatura particolare a richiesta del cliente. Il tessuto standard è un ottimo Acrilico made in Italy ma sono ottenibili anche tessuti colorati della gamma PARA'.

When the need arises to cover large areas with little floor space we can use the Series JOKER, umbrellas with single central support, with four canopies whose dimensions are variable depending on the needs. Standard colors are anthracite for the metal and light walnut, for wooden structure. As regards the metal are available all RAL colours with an overcharge, while regarding the wood you can get any special coating upon request. The standard is an excellent fabric Acrylic made in Italy but are available also coloured fabrics of the PARA' range.



Complementi Outdoor

Strutture in legno su misura



Gazebi



Rivenditore autorizzato:

PIRCHER
Amore per il legno dal 1928

Tende da sole



Accessori



Crociera in metallo per Lux



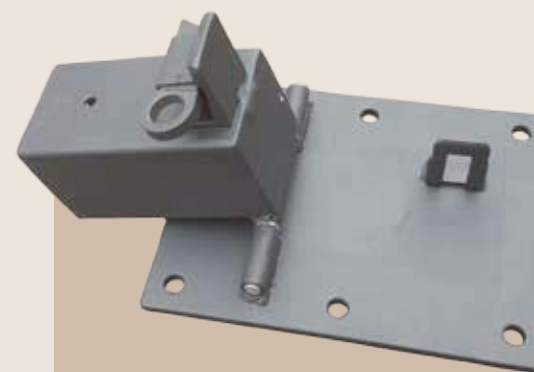
Base graniglia



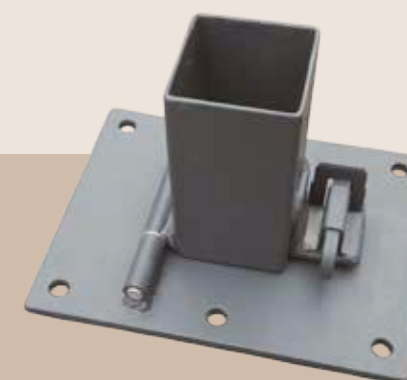
Base metallo zincata

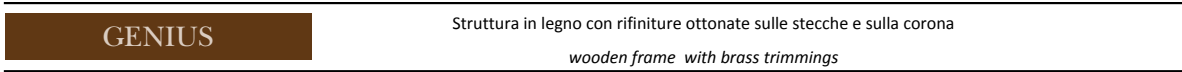


Crociera in metallo per tutti i modelli
(escluso Lux e Supermax)



Snodo da parete per Nuvola





GHIBLI Struttura in legno priva di rifiniture ottonate sulle stecche e sulla corona
wooden frame without brass trimmings

LUX Struttura in Alluminio
Aluminum frame

[illegible]

MINILUX

Struttura in Alluminio

Aluminum frame

[illegible]

SUPERMAX

Struttura in Alluminio con sistema di apertura telescopico ad asta

Aluminum frame - opening by rod control



MEZZOMBRELLONE

Struttura in legno

wooden frame

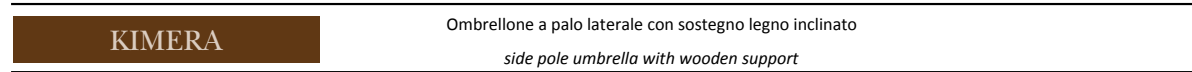
[illegible]

CRYSTAL

Ombrellone a palo laterale con sostegno metallo dritto

side pole umbrella with metal straight support

[illegible]



KIMERA COUNTRY Ombrellone a palo laterale con sostegno legno inclinato
side pole umbrella with wooden support

NUVOLA Ombrellone a palo laterale con sostegno metallico a muro
quadruple side umbrella with central support

COMPASS Ombrellone a palo laterale con sistema retrattile - stecche alluminio 15x30- palo ellittico 80x150
side pole umbrella with retractable arm - aluminum ribs 15x30 - elliptical pole 80x100

ZENITH Ombrellone a palo laterale con sostegno alluminio inclinato - stecche alluminio 20x30
side pole umbrella with aluminum support - aluminum ribs 20x30

PREMIERE Ombrellone doppio con sostegno centrale
double side umbrella with central support

[illegible][illegible]



OMBRA TOSCANA

Via Divisione Garibaldi, 11 - 52037 - Sansepolcro (Ar)

T. + 39 339 7370113

info@ombratoscana.it - www.ombratoscana.it